



LA MODE PANTOUFLE

Le confort ergonomique recueille tous les suffrages, à savoir les nôtres plus ceux des designers. Des produits de plus en plus innovants vont donc voir le jour dans les mois à venir, à l'image de ce fauteuil couette deux en un. Incliné comme un escarpin, il surprend mais nous va comme un gant, fruit de l'imagination d'un nouveau duo de designers, Les M, alias Céline Mehrand et Anaïs Morel. Prête à filer sous la couette? Fauteuil Cocon, chez Superette 1965 euros. www.super-ette.com A RETENIR La notion de confort esthétique.

L'industriel option confort

LE MÉTAL S'ASSOUPLIT

Les graphistes Olivier Kuntzel et Florence Deygas (qui ont travaillé pour Azzaro, Vogue Japon ou encore Diptyque) viennent de signer leur première la@mpe, vendue en édition limitée au Bon Marché. Variation autour de la traditionnelle lampe articulée en métal, cet «objet de compagnie » se décline en plusieurs versions: assis, dos rond, erc. «MiCha» de Kuntzel+Deygas au Bon Marché. 1600 € (numérotée et signée). www.lebonmarche.com À RETENIR L'objet de compagnie.

LE SILICONE TOUT EN DOUCEUR

Ce matériau revient en force dans nos intérieurs. Doux au toucher, il peut aussi être écrasé afin d'être rangé ou transporté. Pas mal, non? Conçue par un jeune collectif de designers suédois, cette lampe demeure un autre it déco de la saison.
Lampe «Unfold» chez Muuto. 119 euros. www.muuto.com

À RETENIR L'usage des matériaux tout doux.

L'ART DE L'EMPILAGE

«L'espace est devenu une contrainte. Soit on le subit, soit on le transforme en plaisir», résume Jean-Luc Colonna d'Istria, responsable du département maison de la boutique Merci. Ainsi, comment faire pour s'amuser en déco quand on ne vit pas dans un loft de 300 m²? «Il faut miser sur les solutions à la fois pratiques et esthétiques, comme les tables gigognes, les récipients que l'on emboîte les uns dans les autres ou les armoires industrielles multicompartiment.» Et les jeux d'empilage sont nombreux comme le révèle la superbe exposition «Stack it». Jusqu'au 19 février chez Merci, 111, bd Beaumarchais, Paris 3°, www.merci-merci.com

À RETENIR En déco, le détournement de livres, de boîtes ou de tabourets.

