

# Numero

138

**BIJOUX**  
Parures précieuses

**DAVID HOCKNEY**  
Crève l'écran

**RAF SIMONS**  
Le futur de Dior

**MICHAEL HANEKE**  
La condition humaine

**BEAUTÉ**  
Pleins fards

NOVEMBRE 2012

4153 - 138 - F: 6,00 €



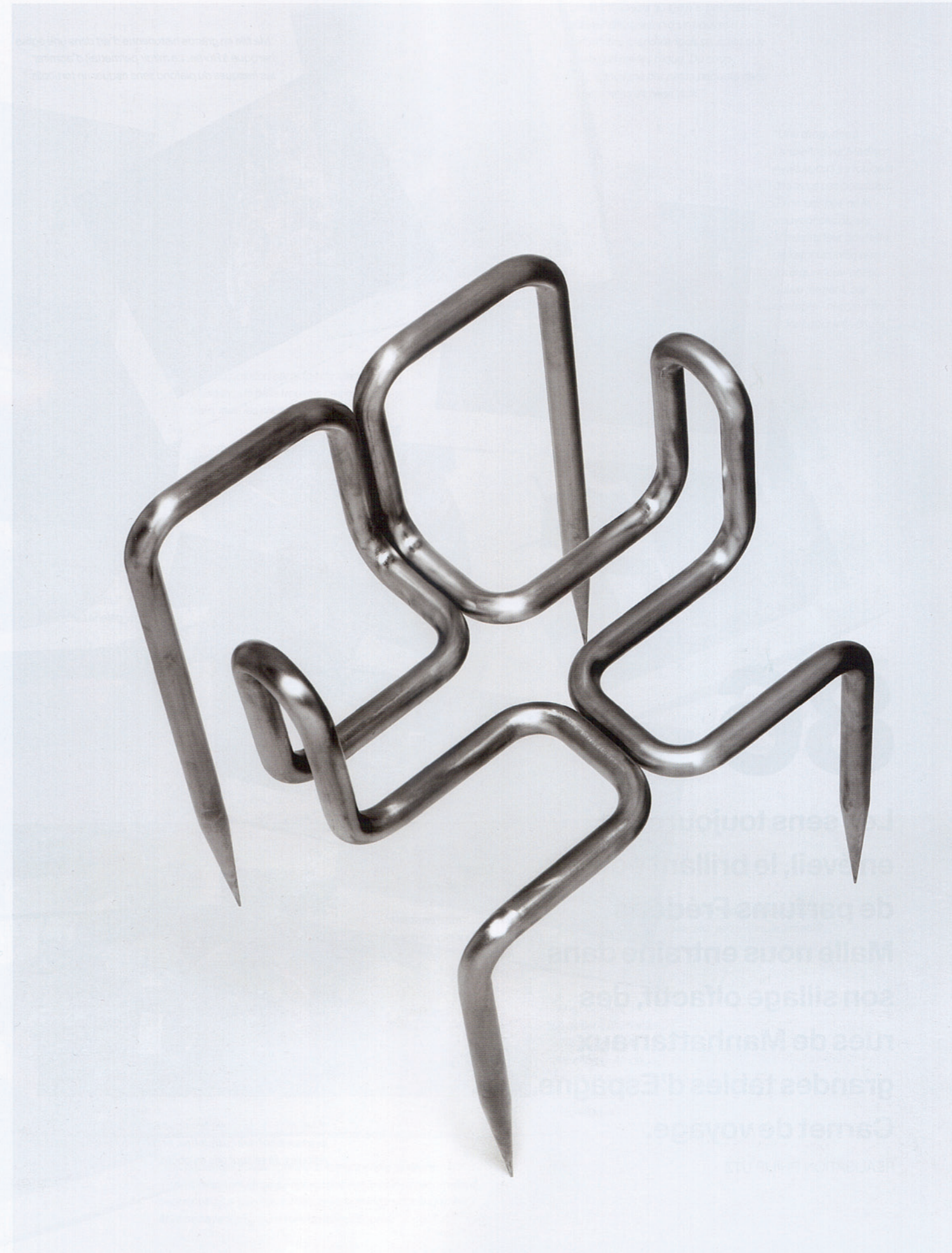
# Fatale

# 84

RÉALISATION ANNE-SÉVERINE LIOTARD, PHOTO PIERRE EVEN,  
TEXTE YVES MIRANDE

Confortable, moelleuse, rassurante, enveloppante, voire aimante, c'est ce qu'on attend a priori spontanément d'une chaise. Didier Faustino est un architecte de formation, un designer et avant tout un artiste qui détourne les pensées établies. Avec sa chaise *Love Me Tender*, il donne un coup de pied dans la fourmière. Le nom de l'objet et son apparence – des pieds ultra-pointus et un squelette de métal – sont antinomiques. "*Love Me Tender veut rendre le corps de nouveau conscient des gestes les plus banals. Cette chaise épurée conçoit le design comme une faille. Le corps prend possession d'un espace qu'il griffe. Habiter devient un attentat minuscule mais réel, une manière de marquer son territoire*", explique le créateur français. La maison d'édition hexagonale Super-ette sort aujourd'hui cette pièce iconique créée en 2000 par Faustino. Cette nouvelle version en Inox brossé est limitée à cent exemplaires. Impliquant une ambivalence des gestes, cette chaise si "dangereuse" impose tendresse et douceur lors de sa manipulation. On attend le tabouret, qui sera présenté au salon Maison & Objet du 18 au 22 janvier 2013, avec impatience.

[www.super-ette.com](http://www.super-ette.com) et [www.didierfaustino.com](http://www.didierfaustino.com).



*Love Me Tender* (2012). Inox brossé. 70 x 55 x 45 cm.