

AD Collector

ARCHITECTURAL DIGEST. SPECIAL DESIGN ISSUE 2011. N°05



THE BEST OF DESIGN 2011

504 TOP DESIGNERS

1078 CREATIONS

252 PAGES OF NEW PRODUCTS



La relève française The French new wave

SOUTENUS PAR DE JEUNES MAISONS
D'ÉDITION ET DES GALERIES PARISIENNES
POINTUES, UNE GÉNÉRATION DE
TALENTS MADE IN FRANCE S'IMPOSE.
HUMOUR, MALICE ET POÉSIE DÉFINISSENT
CETTE NOUVELLE GARDE.
BACKED BY YOUNG FURNITURE HOUSES
AND FORWARD-THINKING GALLERIES,
A NEW GENERATION OF TALENTED
DESIGNERS IS EMERGING IN FRANCE.
WITH AN APPROACH THAT INCORPORATES
IRONY ALONGSIDE LYRICAL SENSIBILITY.

Œil de Sorcière
MOUSTACHE



IONNA VAUTRIN

La conteuse

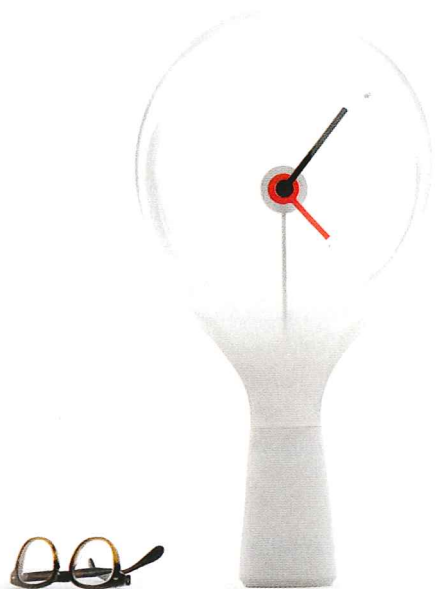
ACTUALITÉ. À 31 ans, cette jeune Française signe trois lampes, deux chez l'éditeur italien de référence Foscarini et une autre chez le français Super-ette qui porte le doux nom de Forêt illuminée. Son miroir Œil de Sorcière, prochainement édité par Moustache, a remporté un franc succès au dernier Salon de Milan. Ex-assistante des frères Bouroullec, Ionna Vautrin était déjà la vedette de la société italienne de porcelaine Industreal.

INSPIRATIONS. Ses objets affichent « des formes généreuses, presque maternelles », affirme leur créatrice. Nuage de cheminée d'usine, manche à air de bateau, lampions chinois, c'est un quotidien vu d'en bas par des yeux enfantins, qu'elle mature et transforme en objets sophistiqués. La jeune femme est déjà représentée par deux galeries, Tools à Paris et Wallpaper à Londres. s.d.

Born storyteller

WHAT'S NEW. At age 31, this young French designer has released three lamps, two with the eminent Italian brand Foscarini and another with the French brand Super-ette, the latter enchantingly entitled Forêt Illuminée ("illuminated forest"). Her Œil de Sorcière mirror for Moustache was a hit at the last Milan Furniture Fair. Ionna Vautrin has also been a favorite of the Italian porcelain company Industreal for some time, dating back to her days as an assistant to the Bouroullec brothers.

INSPIRATIONS. Her creations tend toward what she calls "ample, almost maternal forms." A cloud from a factory smokestack, a nautical air vent, Chinese lanterns... Vautrin's vision of daily life seen through child-like eyes, matured and transformed into sophisticated objects, has won her contracts with two galleries, Tools in Paris and Wallpaper in London. s.d.



Jean
SUPER-ETTE



An Eclipse Day



PIERRE FAVRESSE

L'inventeur

PROFIL. Le trentenaire a grandi sur les bancs de l'École Boulle avant d'intégrer l'agence de Mathieu Lehanneur. Une expérience qui ne l'empêche pas de gagner le concours Cinna et de développer la lampe *Tidelight* avec la jeune maison d'édition Petite Friture. De quoi donner des envies d'indépendance. C'est chose faite, puisque le designer vogue désormais en solo.

ACTUALITÉ. Une lampe, *Pearl*, réalisée avec la complicité de la brodeuse Emmanuelle Dupont en coédition chez Triode et Specimen, et *Jean*, une horloge en verre, qui a recueilli tous les suffrages à Milan avant de trouver éditeur auprès de Super-ette. On devrait le designer retrouver dans quelques mois à la Galerie BSL et au catalogue de Ligne Roset avec plusieurs pièces. s.p.

The inventive mind

PROFILE. Now in his thirties, Pierre Favresse received his training at the Ecole Boulle before going to work for Mathieu Lehanneur. In parallel with this experience, he also managed to win the Cinna competition and develop the *Tidelight* lamp with the young brand Petite Friture. Having tasted the fruits of independence, he then decided to branch out on his own.

WHAT'S NEW. His latest projects include *Pearl*, a lamp created in collaboration with the sculptress and embroiderer Emmanuelle Dupont, coproduced by Triode and Specimen, and *Jean*, a glass clock that was much remarked in Milan before being picked up by Super-ette. In a few months, several pieces by Favresse will be featured at Galerie BSL and in the Ligne Roset catalogue. s.p.



Perch Collection