

# AD

JUILLET- AOÛT 2011  
FRANCE N° 102  
4,95 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

LUXE ET BOHÈME

# L'esprit vacances

## BALADE

MAJORQUE, ENTRE  
ART ET ARCHITECTURE

## DESIGN

LA JEUNE GARDE  
FRANÇAISE

## GUIDE

LES NOUVEAUX SALONS  
DE JARDIN



M 04021 - 102 - F: 4,95 € - RD

# Les nouveaux talents du design français

Si nous devons sélectionner les jeunes espoirs de la création pour l'Hexagone, ces onze-là formeraient notre équipe de France du design.

**PAR SOPHIE PINET ASSISTÉE  
D'ANNE-CÉCILE GRANDJEAN,  
PHOTOS OLIVIER AMSELLEM.**

## **MARGAUX KELLER**

**PROFIL.** Tout juste 24 ans, et pourtant la jeune Marseillaise semble avoir déjà conquis tous ceux qu'elle a croisés sur son chemin. On n'a pas beaucoup d'informations sur ses années à Olivier de Serres puis à l'École Boulle, dont elle est diplômée, mais il semble que le bras droit de Philippe Starck, Eugeni Quitllet, auprès de qui elle a fait un stage, ait fortement apprécié son profil ultra-dynamique.

**ACTUALITÉ.** Outre *Unco* (en photo), une pièce en verre et bois pour *Secondome*, présentée à Milan, Margaux prépare son pot de départ de *Fabrica*, qu'elle décrit comme « une parenthèse enchantée ». Un pot a priori programmé au Grand Hornu, dans le cadre de l'exposition de *Fabrica* intitulée *Mon Objet préféré* et qui rend hommage aux objets du quotidien et aux souvenirs qu'ils renferment, à découvrir jusqu'au 23 octobre.

**PROJETS.** Elle veut profiter de Marseille, en 2013, année durant laquelle la ville

sera propulsée au rang de Capitale européenne de la culture, pour tenter d'embarquer l'artisanat vers des contrées plus contemporaines. Mais avant cela, d'autres perspectives l'attendent... On n'en saura pas plus, superstition oblige, mais le champagne est au frais : difficile de croire que quiconque résiste à tant d'enthousiasme et de vivacité.



## PIERRE FAVRESSE

**PROFIL.** Le trentenaire a fait ses classes sur les bancs de l'École Boulle puis aux Arts déco avant d'intégrer l'agence de Mathieu Lehanneur, où il était directeur du studio. Cette expérience ne l'a pas empêché de gagner le concours Cinna avec la lampe *Pharo*, de développer en parallèle la lampe *Tidelight* avec la jeune maison d'édition Petite Friture, ni d'avoir des envies d'indépendance. C'est chose faite depuis quelques mois... qui ont défilé à vive allure en matière de projets.

**ACTUALITÉ.** À son actif, une lampe, *Pearl*, réalisée avec la complicité de la brodeuse Emmanuelle Dupont en coédition chez Triode et Spécimen, une horloge en verre, *Jean* (en photo), qui a recueilli tous les suffrages à Milan avant de trouver éditeur auprès de Super-ette, et enfin la collection *Perch*, composée d'un porte-manteau et de différentes assises en contreplaqué recouvert de peinture céramique.

**PROJETS.** On devrait le retrouver dans quelques mois du côté de la galerie BSL, à Paris, et au catalogue de Ligne Roset avec plusieurs pièces portant sa touche délicate, jouant sur la simplicité des formes et la qualité des matériaux.



### IONNA VAUTRIN

**PROFIL.** C'est un peu la dernière success story du design français : à tout juste 32 ans, cette diplômée de l'école Nantes-Atlantique a eu le temps de collaborer avec George J. Sowden à Milan, de travailler dans le sacro-saint studio des frères Bouroullec à Paris, tout en multipliant les projets parallèles. D'abord en tandem avec Guillaume Delvigne pour *Industreal*, puis en solo à travers ses sculpturales lampes *Moais* présentées à la *Tools Galerie* en 2010. La même année, elle intègre l'écurie du spécialiste du luminaire *Foscarini* chez qui elle sort *Binic*, un best-seller clin d'œil à l'*Eclisse* de Vico Magistretti, tout autant qu'à ses origines bretonnes.

**ACTUALITÉ.** Plus que jamais associée à Foscarini, elle a présenté avec l'éditeur italien les suspensions *Chouchin* lors du dernier salon de Milan.

**PROJET.** Elle devrait développer le miroir *Œil de Sorcière* (en photo) chez *Moustache*, et la lampe en bois et papier *Forêt illuminée* devrait apparaître au catalogue de la toute jeune maison d'édition *Super-ette*. L'année s'annonce aussi riche de nouvelles expériences : on devrait retrouver Ionna Vautrin du côté du Havre, où elle travaille à l'aménagement d'un container pour la cité universitaire. 🌸



Tous nos remerciements au styliste *Rabih Kayrouz* pour avoir mis à notre disposition son showroom, ancien Petit Théâtre de Babylone, désormais ouvert au public.  
*Maison Rabih Kayrouz*,  
38, boulevard Raspail,  
75007 Paris,  
[www.maisonrabihkayrouz.com](http://www.maisonrabihkayrouz.com)